

CORRESPONDENCIAS

DIBUJOS VIAJEROS

L A
C O S T A E S C O B A R

LUNES | NOV 17 | 18 H

DIÁLOGOS VISUALES ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA SEDE
LA COSTA Y ESCOBAR
DIBUJO CBC CATEDRA Ex MURGIA

• • •

CARABELA SANTA MARÍA
AV. COSTANERA & C 39 · SANTA TERESITA · PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ESPACIO EXPOSITIVO CARABELA

UBA | CBC Universidad de Buenos Aires Ciclo Básico Común

La Costa | nuestro lugar en el mundo

CORRESPONDENCIAS

DIBUJOS VIAJEROS

Dibujo, huella, puente, enlazador de mundos, forma emergente, territorio, expresión personal, construcción social.

Estas palabras fueron algunas de las brújulas que orientaron esta práctica.

El dibujo, en el campo del diseño, nos invita a bucear en la confluencia entre lo que sentimos y pensamos, y aquello que se nos presenta a través de los sentidos, situados en el contexto físico, social y cultural en el que nos reconocemos.

Todos estos elementos resultan enriquecedores y nutritivos en la medida en que los ponemos en movimiento; en cuestión, en acto: con cada desplazamiento revelan una nueva faceta. Al moverlos interiormente, lo nuevo encuentra espacio para emerger. De esa fuente dinámica se nutre nuestra creatividad.

El dibujo es un modo de hacer que nos permite danzar esa danza. Siempre tentativo, siempre provisario, siempre en búsqueda... hasta que lo nuevo que necesitaba emerger se muestra y nos dice: "Aquí estoy! ¿Es esto lo que estabas buscando?"

Los trabajos aquí expuestos son fruto de esas búsquedas. En ellos confluyen mundos que, como capas de una cebolla o muñecas rusas, se contienen y amplían unos en otros. Partimos de nuestras impresiones y, con las técnicas aprendidas en el taller, plasmamos nuestro hábitat, paisaje o mundo vegetal.

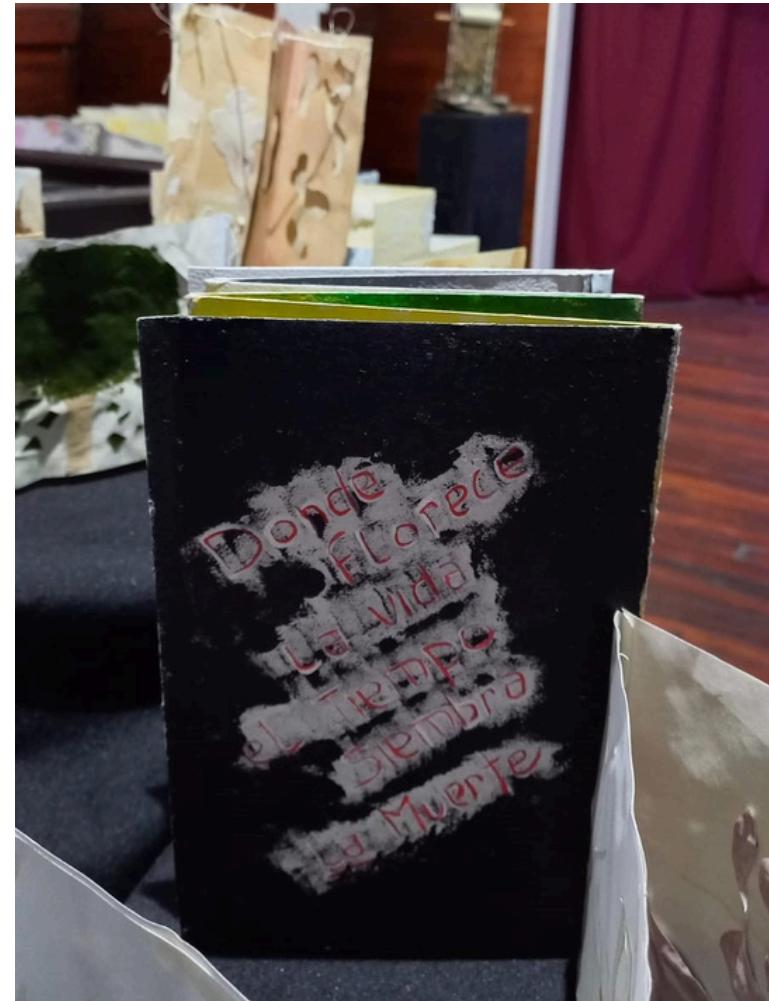
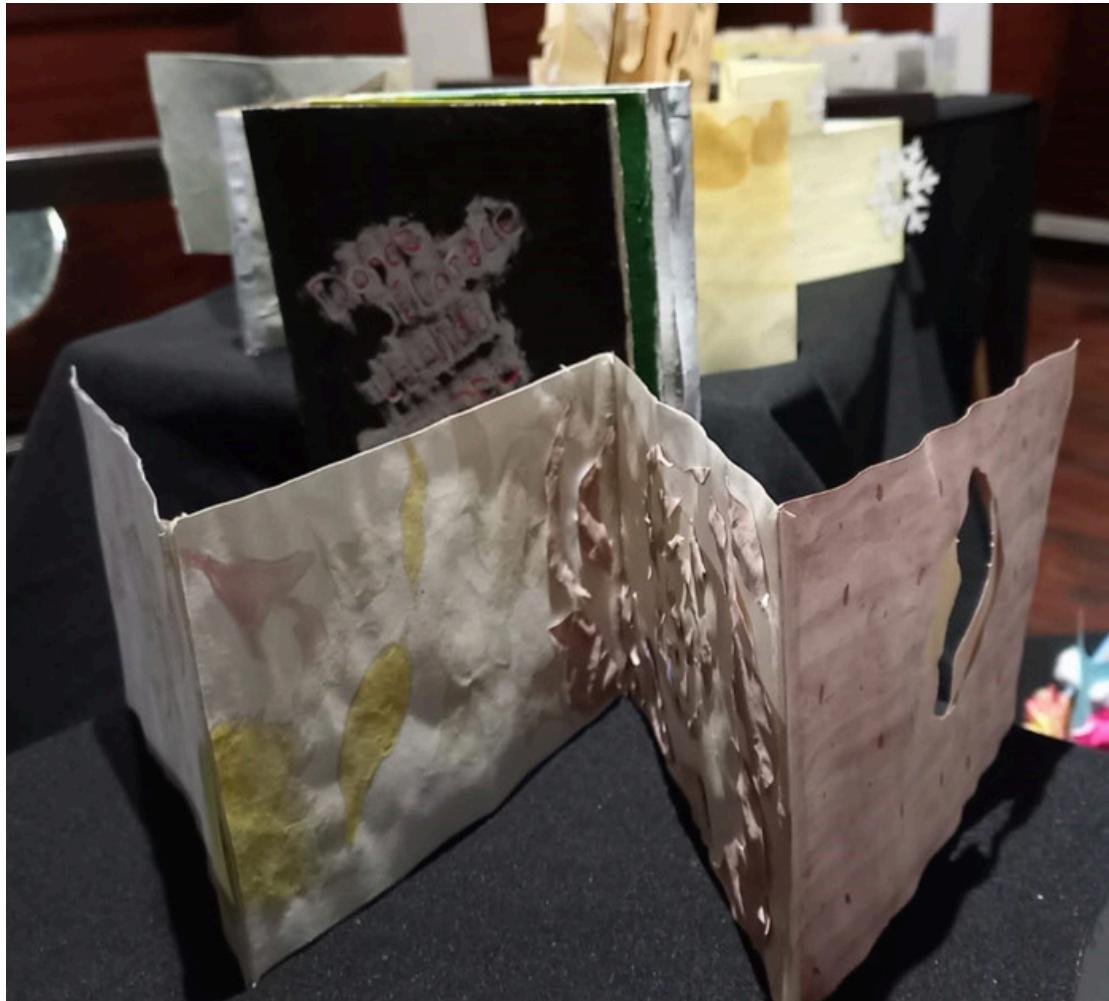
Pero el proceso no terminó allí. Las obras adquirieron cierta vida propia: viajaron más de 500 km y recibieron aportes, transformaciones y relecturas de la mano de amigos invisibles de otra sede de la UBA. Desde otro contexto, otro hábitat, con otra técnica y otra mirada, utilizaron las herramientas de dibujo que habían aprendido durante el año —que actuaron como idioma común— para continuar el diálogo.

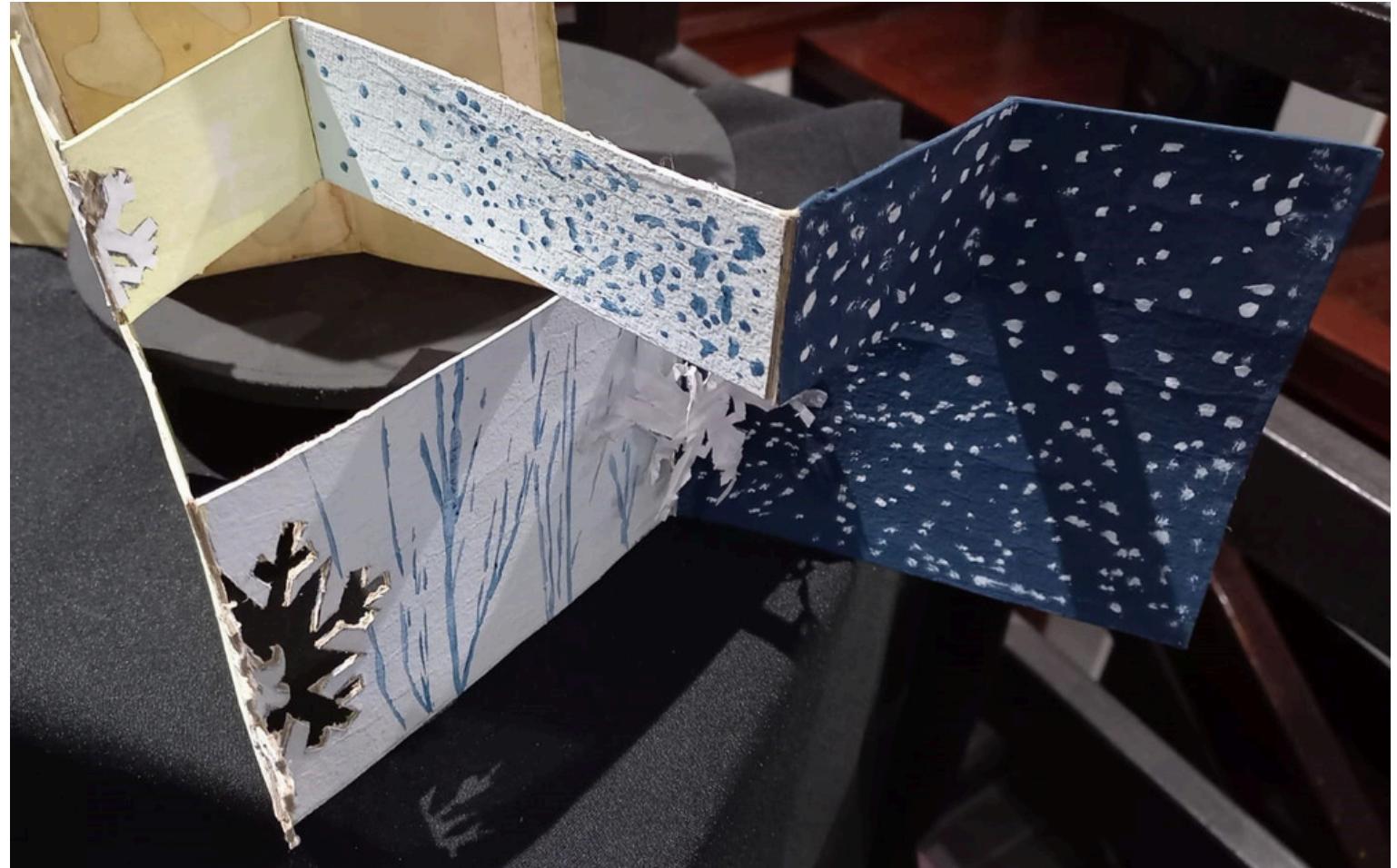
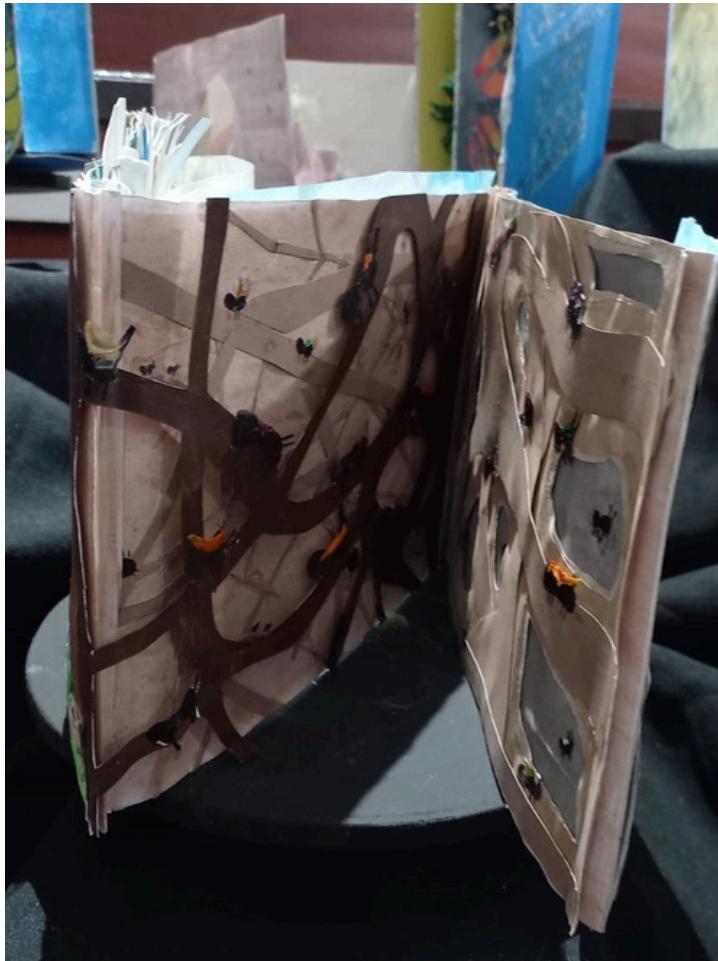
Al regresar al punto de partida, las obras fueron recibidas como regalos. En ellas, los estudiantes pudieron reconocer con alegría y sorpresa tanto lo que habían creado originalmente como lo que otros, lejanos compañeros, habían sumado.

Entre las sedes de La Costa y Escobar, las obras trazaron su propio recorrido, llevando y trayendo miradas, paisajes y voces. En ambas se llevó adelante la misma dinámica: las obras fueron y vinieron, y en ese ir y venir trajeron su mensaje.

"Nuestro contexto a veces puede parecernos limitado o pequeño, pero no es el único. No estamos solos. Entre todos podemos traer algo nuevo al mundo, sumando lo mejor de cada uno."



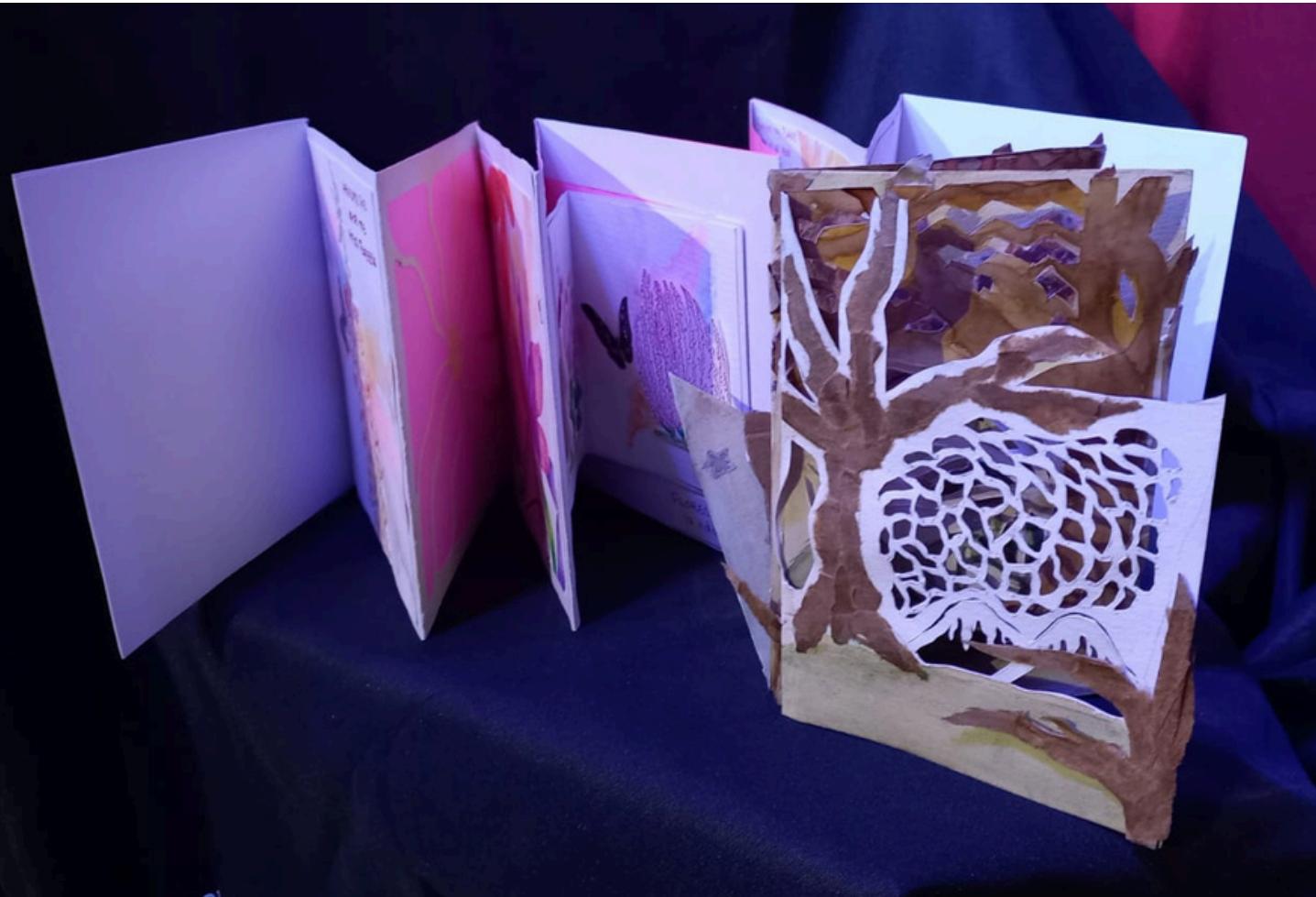






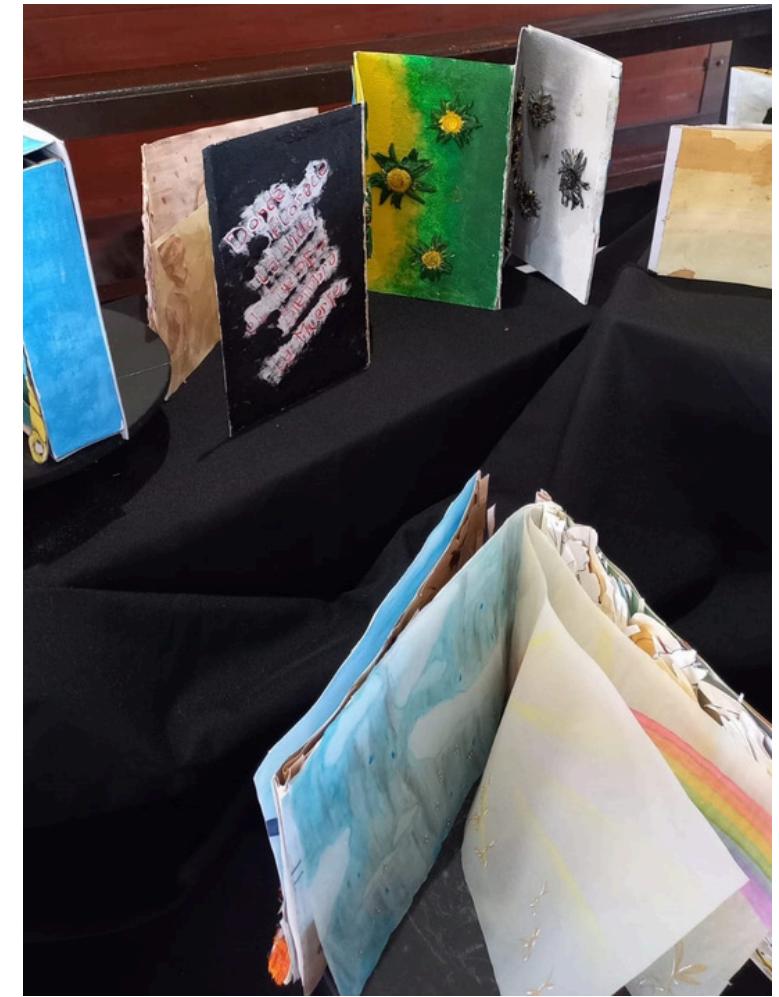




















EQUIPO DE CÁTEDRA DIBUJO CBC CÁTEDRA EX MURGIA

HEIB, MARIA PAULA

RODRIGUEZ GESUALDI, ALEJANDRA

ROZADOS SAUSER, VICENTE

Autoridades

INTENDENTE

Dr. Juan de Jesús

SUB-SECRETARÍA DE CULTURA

Martin O'Connor

DIRECCIÓN DE CULTURA

Noelia Mujica

COORDINACIÓN ESPACIO EXPOSITIVO

Héctor Cacciabue

